

شركة الامنيوس العمومية المصرية (شركة مساهمة)

تقرير مجلس الادارة

بمحضرات السادة
نعمي اليك عزيزي الحزن رئيس مجلس ادارة شركة الامنيوس الأستاذ عبد الفتاح الشلقاني بك الذي توفي فجأة في يوم ٦ ديسمبر الحالي .

لقد دعا مجلس الادارة في شهر يونيو الماضي للتقيد الى الهيئة على شؤون شركة الامنيوس في الحال الى القيام بواجباته مقدما في سبيل خدمة مصالح الشركة كل ما كان يمتاز به من كفاءة وإخلاص . وقد ذهب الى جوار رحله في وقت نحن في أشد الحاجة الى حكمته وآرائه الصائبة .

فدعونا اذن نقدم لذكراه صادق تعبيرنا الاجتماعي عن عظيم تقديرنا له وهدنة حزنا لفقده .

محضرات السادة

دعونا انما الى الاجتماع اليوم محلا بالمادة ٢٦ من قانون الاساسي ونلتزم بان نعرض على حضراتكم تقريرنا عن اعمال الشركة في السنة المالية ١٩٥٠/١٩٥١ والميزانية وحساب الارباح والخسائر لغاية ٣٠ يونيو سنة ١٩٥١ لتتكرموا بالموافقة عليها .

١- ارباح الميزانية كالاتي :

لجبا على التصويبات
خصص هذا الاحتياطي في السنوات الماضية لمواجهة الطلبات التي تنشأ عن حوادث المرور وفي حدود ٧٥٠ جنيها وهو المبلغ المتروك على ماقتنا في بولصة التأمين ضد الحوادث . وقد نقص هذا الاحتياطي بمبلغ ٨٨ جنيها و ٤١ مليمات الرصيد الظاهر في ميزانية السنة الماضية اذ كان قدره ٤٨١٥ جنيها و ٩٩٠ مليمات هذا لان التصويبات التي دفعتها الشركة تجاوزت مبلغ ٣٠٠ جنيها اضافة الى الاحتياطي في السنة الحالية بمقدار ٨٨ جنيها و ٤١ مليمات .

اوراق مالية
ان هذا المبلغ هو من شراء سندات القرض الوطني ٣٪ / ١٩٥٠ / ١٩٥١ جنيها مصرى . أما قيمتها الفعلية في سوق الاوراق المالية فقد كانت باريخ ٣٠ يونيو سنة ١٩٥١ - ٤٥٤٧٧ جنيها و ٣٩٠ مليمات . حساب الارباح والخسائر ٢١٥٨٣ جنيها و ٦٠١ مليمات .

لقد زادت حالة الاستغلال سوءا في سنة ١٩٥٠ / ١٩٥١ من جراء زيادة التزامات الشركة بنمو عملها وارتفاع اسعار مواد الصيانة . ونرى الاشارة اولا الى ان الحكومة اوقفت كليا ابتداء من اول يوليو ١٩٥٠ صرف ما كانت ترد قبالا لشركتنا سدادا لجزء من تكاليف كادر جديد للمعال فرشته على الشركة في سنة ١٩٤٧ .

اما الاجراءات بشأن رد رسوم الاتاج على نصف مقطوعتنا من البنزين والتي ورد ذكرها في تقريرنا السابق فلانزال معتدلة بالرغم من ملاحظتنا لها باستمرار لدى السلطات المختصة .

واخيرا فالحكومة لم تصرف لنا اي مبلغ من حصيله زائدة نعوذ شركة ترام القاهرة اذ انها اجرت لهذه الشركة ابقاء حصتنا من هذه الحصيله عندها استرداد المبلغ ٥٩٠٠ جنيها كانت دفعتها لثلاثة اشهر في غضون السنوات ١٩٤٤ و ١٩٤٥ و ١٩٤٦ .

وفيما يتعلق بامانة الضمان الجديدة التي فرضها الامر العسكري رقم ٩٩ لسنة ١٩٥٠ الصادر في ٢٠ فبراير سنة ١٩٥٠ فقد اقتضت الحكومة آخر الامر بان حاله الشركة لا يمكنها من تحمل هذا العبء الجديد فوجدت اننا نقوم بتعويضها عنه . وقد تم فتح اعتماد بمبلغ ٣٨٧٠ جنيها لهذا الغرض اقره مجلس الوزراء وابده البرهان . وهذا الاعتماد هو قيمة امانة الضمان الجديدة التي تحملتها الشركة في السنة من اول مارس لاخر ديسمبر سنة ١٩٥٠ وقد جرى قيده كالاتي :-

١٤٨٠٠ جنيها - لتعويض الخسائر لغاية ٣٠ يونيو سنة ١٩٥٠
٣٣٤٠٠ جنيها - لحساب ارباح وخسائر السنة الحالية
ونتيجة لهذه المعصومات اصبحت خسارة سنة ١٩٥٠/١٩٥١ مبلغ ١٨٣٢٣ ج ٥٤٨ م و مجموع الخسائر لغاية ٣٠ يونيو سنة ١٩٥١ مبلغ ٢١٥٨٣ ج ٦٠١ مليمات .

ان مجلس الادارة على اساس التفرغ المعطى له من الجمعية العمومية المتعقد في ٢٢ ديسمبر سنة ١٩٥٠ وافق على مد الى نهاية سنة ١٩٥١ - رخص الاستغلال المخصوصة المنوحة لنا ابتداء من سنة ١٩٥٠ وهو بواصل بزم واصرار بذل مساعيها لدى الحكومة للحصول على اجابة مطلية بالشركة المشروعة . والى حين طبع هذا التقرير لم يتم الحكومة بعمل ايجابي في هذا الصدد . على ان مجلس الادارة معصم على اللضي في خطوته للحصول على نتائج مرضية وسبق لمحضراتكم عند اسقاط الجمعية العمومية تقريرنا شفيها عن النتائج التي يكون قد حصل عليها عند انعقاد الجمعية وحرض يوما عليكم كافة القرارات التي تقتضيها الحالة لاخذ موافقتكم عليها .

والآن نطلب اليكم ايها السادة ان تبدوا رأيكم في الميزانية وحساب الارباح والخسائر المعروضين عليكم وفي اخلاء طرف اعضاء مجلس الادارة والمراقبين من كل ما يتعلق بدورة ١٩٥٠/١٩٥١ .

ونعفي في هذا العام عضوية كل من المستر س . تاكرد والمسيو ب . دلاكوف وبجوز اعادة انتخابهما . على ان المستر تاكرد وهو على وشك منافسة المقرر المصري بايلا لاورد ان يجد انتخابه . ونطلب اليكم ان تقرروا هذه التعيينات .

١- الموافقة على الميزانية وحساب الارباح والخسائر لدورة ١٩٥٠/١٩٥١ (اي من اول يوليو سنة ١٩٥٠ لاخر يونيو سنة ١٩٥١)
٢- اخلاء طرف اعضاء مجلس الادارة والمراقبين من كل ما يتعلق بهذه الدورة .
٣- انتخاب اعضاء مجلس الادارة و اقرار التعيينات التي اجراها المجلس .
٤- تعيين مراقب او اكثر للحسابات .

الاصول

الميزانية في ٣٠ يونيو سنة ١٩٥١

المصروفات

المصروفات	جنيها	مليم	جنيها	مليم	جنيها	مليم
رأس المال - المصروفات المصدر	٥٥٠٠٠	٠٠٠	٢٢٠٠٠	٠٠٠	٥٧٤٢٧	٣٩٦
مصرية مسددة بالكامل	٥٠٠٠	٠٠٠	٠٠٠	٠٠٠	١٩٤٢٧	٣٩٦
٥٠٠٠ حصة تأسيس - بدون قيمة اسمية	٠٠٠	٠٠٠	٠٠٠	٠٠٠	١٠٨٩٩	١١٥
احتياطي التصويبات الغير	٤٧٧٧	٣٤٩	٠٠٠	٠٠٠	٩٨١٦	١٥٣
مال خاص - المساهمين العاديين	٨٢	١٣٤	٠٠٠	٠٠٠	١٠٠	٤٤٥
مال خاص المؤسسون	٢١	٣٥٥	٠٠٠	٠٠٠	٢١٧٥٦	٥١٣
الدائرون الموقوفون والاحتياطيات الخاصة	٢٧٤٩٢٥	٢٥٤	٠٠٠	٠٠٠	٢١٧٥٦	٥١٣
صندوق الموظفين	٤٧٤	٩٣	٠٠٠	٠٠٠	٣٥٥٧٥	٣٣٠
الاراضي والمباني ضمن الشراء	٠٠٠	٠٠٠	٠٠٠	٠٠٠	٣٥٥٧٥	١٣٠
ناقصا - احتياطي الاستهلاك	٠٠٠	٠٠٠	٠٠٠	٠٠٠	٠٠٠	٠٠٠
السيارات الجديدة امتياز (١٩٤٩-١٩٤٧)	٠٠٠	٠٠٠	٠٠٠	٠٠٠	٠٠٠	٠٠٠
ضمن الشراء	٠٠٠	٠٠٠	٠٠٠	٠٠٠	٠٠٠	٠٠٠
ناقصا - احتياطي الاستهلاك	٠٠٠	٠٠٠	٠٠٠	٠٠٠	٠٠٠	٠٠٠
الحاظر - ضمن الشراء او أقل - مصدق	٠٠٠	٠٠٠	٠٠٠	٠٠٠	٠٠٠	٠٠٠
على حصة جردها وتقويمها من الادارة	٠٠٠	٠٠٠	٠٠٠	٠٠٠	٠٠٠	٠٠٠
الدائرون الموقوفون والدفعات المقدمة	٠٠٠	٠٠٠	٠٠٠	٠٠٠	٠٠٠	٠٠٠
وخلاصة	٠٠٠	٠٠٠	٠٠٠	٠٠٠	٠٠٠	٠٠٠
سجلات استثنائية للموظفين والمعال	٠٠٠	٠٠٠	٠٠٠	٠٠٠	٠٠٠	٠٠٠
من مكافآت ترك الخدمة	٠٠٠	٠٠٠	٠٠٠	٠٠٠	٠٠٠	٠٠٠
وزارة الشؤون الاجتماعية - مستحقات	٠٠٠	٠٠٠	٠٠٠	٠٠٠	٠٠٠	٠٠٠
بخصوص كادر الموظفين والمعال	٠٠٠	٠٠٠	٠٠٠	٠٠٠	٠٠٠	٠٠٠
وزارة التجارة والصناعة - زيادة في علاوة	٠٠٠	٠٠٠	٠٠٠	٠٠٠	٠٠٠	٠٠٠
غلاصة المعيشة من اول مارس سنة ١٩٥٠	٠٠٠	٠٠٠	٠٠٠	٠٠٠	٠٠٠	٠٠٠
الى ٣١ ديسمبر سنة ١٩٥٠	٠٠٠	٠٠٠	٠٠٠	٠٠٠	٠٠٠	٠٠٠
مدفونون موقوفون	٠٠٠	٠٠٠	٠٠٠	٠٠٠	٠٠٠	٠٠٠
الدفعات المقدمة والتأمينات والقوائد	٠٠٠	٠٠٠	٠٠٠	٠٠٠	٠٠٠	٠٠٠
المستحقة وخلاصة	٠٠٠	٠٠٠	٠٠٠	٠٠٠	٠٠٠	٠٠٠
الاستثمارات - ضمن الشراء - ناقصا	٠٠٠	٠٠٠	٠٠٠	٠٠٠	٠٠٠	٠٠٠
التعويضات - ١٢٪ قرض وطني	٠٠٠	٠٠٠	٠٠٠	٠٠٠	٠٠٠	٠٠٠
١٩٤٠ جنيها مصرى ٣٣٠ - ١٩٤٣	٠٠٠	٠٠٠	٠٠٠	٠٠٠	٠٠٠	٠٠٠
ملاحظة - ٥١١٠ جنيها مصرى قيمة اسمية	٠٠٠	٠٠٠	٠٠٠	٠٠٠	٠٠٠	٠٠٠
سندات قرض وطني ٣٪ / مودعة	٠٠٠	٠٠٠	٠٠٠	٠٠٠	٠٠٠	٠٠٠
كضمان جزئي للائتمان ٣١٣٦ جنيها مصرى	٠٠٠	٠٠٠	٠٠٠	٠٠٠	٠٠٠	٠٠٠
قيمة اسمية سندات قرض وطني ٣٪ / مودعة	٠٠٠	٠٠٠	٠٠٠	٠٠٠	٠٠٠	٠٠٠
مودعة طرف البنك كضمان لخطاى الضمان	٠٠٠	٠٠٠	٠٠٠	٠٠٠	٠٠٠	٠٠٠
المصدرين من البنك	٠٠٠	٠٠٠	٠٠٠	٠٠٠	٠٠٠	٠٠٠
التقديرات بالبنك والصندوق	٠٠٠	٠٠٠	٠٠٠	٠٠٠	٠٠٠	٠٠٠
صندوق الموظفين	٠٠٠	٠٠٠	٠٠٠	٠٠٠	٠٠٠	٠٠٠
حساب الارباح والخسائر	٠٠٠	٠٠٠	٠٠٠	٠٠٠	٠٠٠	٠٠٠
الرصيد الدين في اول يوليو سنة ١٩٥٠	٠٠٠	٠٠٠	٠٠٠	٠٠٠	٠٠٠	٠٠٠
ناقصا - استرداد زيادة علاوة غلاصة المعيشة	٠٠٠	٠٠٠	٠٠٠	٠٠٠	٠٠٠	٠٠٠
للسنة من اول مارس سنة ١٩٥٠ الى ٣٠ يونيو سنة ١٩٥٠	٠٠٠	٠٠٠	٠٠٠	٠٠٠	٠٠٠	٠٠٠
زائدا - خسارة السنة المنتهية في ٣٠ يونيو	٠٠٠	٠٠٠	٠٠٠	٠٠٠	٠٠٠	٠٠٠
١٩٥١ طبقا لحساب المرق	٠٠٠	٠٠٠	٠٠٠	٠٠٠	٠٠٠	٠٠٠
اسهم تأمين عضوية مجلس الادارة	٠٠٠	٠٠٠	٠٠٠	٠٠٠	٠٠٠	٠٠٠
٠٠٠٣٠٠٠	٠٠٠	٠٠٠	٠٠٠	٠٠٠	٠٠٠	٠٠٠

حساب الارباح والخسائر عن السنة المنتهية في ٣٠ يونيو ١٩٥١

المصروفات	جنيها	مليم	جنيها	مليم
من الخصم والقوائد والمعملة (صافي)	١٤٥١	٧١٧	٠٠٠	٠٠٠
استرداد زيادة علاوة غلاصة المعيشة للسنة من اول يوليو ١٩٥٠ الى ٣١ ديسمبر ١٩٥٠	٢٣٤٠	٠٠٠	٠٠٠	٠٠٠
من الخسارة المرحلة الى الميزانية	١٨٣٢٣	٥٤٨	٠٠٠	٠٠٠
٤٣١٧٤	٢٦٥	٠٠٠	٠٠٠	٠٠٠

تقرير مراقبي الحسابات

حضرات المحترمين مساهمي شركة الامنيوس العمومية المتقررة ش . م . م .
راجعنا الميزانية البينة اعلاه على دفتر الشركة ، ووجدنا ان الميزانية قد وضعت بطريقة صحيحة بحيث تبين حقيقة حال الشركة وذلك طبقا للبيانات والايضاحات التي حصلنا عليها وما نظهره في دفتر الشركة .
القاهرة في ٤ ديسمبر سنة ١٩٥١
محاسبون قانونيون
براس وور هاوس بيت وشركاهم



السيما والسرحة

السيما والسرحة

الحام لا يبالون بما تسببهون انما من حرائق ولا من تصيبهم قذاتها من رجال ونساء واحفال .
وما يكاد يصيب احدهم احدى النساء وغير هاربا ويموت على اثر ذلك من فرط الاعياء نتيجة لضربة الشمس لم يتحملها حتى يلقى القبض على كل من كان يوار الشبهة وكل من طارد القاتل ويترتب على ذلك ان تحاكم القرية كلها ويحكم باعدام طائفة منها ووجد طائفة ثانية وسجن طائفة ثالثة سجن مؤبدا وتنفذ هذه الاحكام في وسط القرية وامام اهلها معاناة في التكاية .
اي اننا نرى نفس ما نراه الان من ظلم واعتداء على الحقوق وانتهاك للحريات بلا ذنب او جريمة .
وما كان اروع ذلك المشهد الصامت الذي اظهر لنا مشاهدتهم قد نصبت ومن حولها جنودهم الطفلة بنا يرددون البكرو فون قصبهم ويسلمون للمقار

ودنشواي الحمراء ليست الا صورة نكاد تكون طبق الاصل من احداث دنشواي التي شهدتها الجبل الماضي واحداث القنال التي جازها الجبل الحاضر .
ولكننا ينبغي ان نذكر لمؤلفنا الفاضل الأستاذ خليل الرحيمي فضل جميعا في اطار واحد بدل دلائل قوية على ان هذه الاحداث ليست الا امتدادا لتلك وان الاجازم الانجازم شرابهم وطفلتهم وظلمهم وعدوانهم .
فما نحن نراهم في هذه الرواية جيتون في قرية دنشواي فسادا وطفلة ذرا صاهم كفايا على ابراج

اقتضت وطنية فرقة المسرح المصري الحديث ان تقدم هذه الرواية الوطنية وهي رواية لهما من هذا الطراز وبذلك تكون هي الفرقة المسرحية الوحيدة التي شاركت وادى التيل في محته .
وهما يكن الرأي في فنية هذا الانجاز لما لا مراء فيه ان هذه الفرقة واعظم القوتون قدرة على التعبير عنهم

الافلام المصرية

رأي الشعب الاموني في
ارسل الأستاذ فؤاد غفر الدين الموظف بوزارة الخارجية الامونية الى الزميل الأستاذ وديع فلسطين رسالة خاصة ضمها رأي الشعب الاموني في الافلام المصرية وعمل على هذا الرأي في امانة الشعب هناك ترى مصر من خلال الافلام المصرية الحلة بالاداب والاخلاق القاضية والادونيسيون يحقدون ان هذه الافلام تعبر عن صميم الحياة المصرية وهذه اسوأ دماء للشعب المصري الشقي .
وحذا لو فكرت حكومة مصر في اصلاح هذه الناحية والرافعة الشديدة على تلك الافلام التي يتجنبها الناس لا لهم الا كسب المال من أي طريق مشروع او غير مشروع .
يجوز ألا تسمح حكومة مصر عرض الافلام الخبيثة في خارج مصر كما تمنع في الكعب والمجلات الخبيثة التي تمنع دخولها مصر ولعلنا لا تجاوز الحقيقة اذا قلت لكم ان ما يكتب في الامنيوسيا عن مصر نقل عن المعلومات والاضاح المستعرة التي تعرضها الافلام المصرية وما يحفلها من اسفاف في العبارة وخروج على الاداب والعرف والتقاليد ويحدث العامة هنا عندما يرون هذه الافلام القاذرة اليهم من مصر الاسلامية .
حدث ولا حرج عن رأي الناس في مصر اذا كان الكلب يندمون اليهم مصر التي تصورها افلامها بهذه المشاهد التي لا تعبر عن حقيقة الحياة في مصر كما لمستأها .
غدا السادة مسجوا افلام ان يرجعوا الى حساب كرامة الشعب المصري الان المسالم الوديع الناضل .
فهل الحكومة المصرية ان تحول دون تصدير الافلام الخبيثة الى البلاد الاسلامية وان تعمل على اخذ المتصين والمخرجين للشد اذا هم اوصلا اتاج هذا النوع القبيح من الافلام ؟
المحرر: تنشر هذا الرأي بلا تعليق والرأي الان لارابة السينا والمخرجين والتصين معا .
مصر تتحدث عن نفسها
غتها ام كلثوم اشاعر النيل
قدمت محطة الاذاعة مساء الثلاثاء الماضي مطربنا الاول ام كلثوم في الساعة الثامنة والدقيقة الخمس حيث غنت من قصيدة حافظ ابراهيم بك شاعر النيل التي اطلق عليها اسم مصر تتحدث عن نفسها .
هذه الايات :
وقفت الخلق ينظرون جميعا
كيفا في قواعدها الجدي وحدي
وبناء الاحرام في سالف الدهر
ر كفتون الكلام عن الصلبي
انا تاج البلاد في مرق الشرى
ق ودراة فراند علفدي
ان جدي في الاويات عرق
له من مثل اوليائي وجدي ؟
انا انت قدر الاله عاني
لا ترى الشرق فيع الرأس عدي
ما رماني رام وراح سلا
من قدم عناية الله جندي
لاني حرة كمرت - قيودي
رغم ربي العدا وقطعت قدي
أتراني وقد طويت حباتي
في مراس لم يبلغ اليوم رشدي ؟
أمن العدل انهم يردون ال
بلا صفوا وان يكبر وردي ؟
أمن الحق انهم يطلقون ال
أسد منهم وان عقيد أسدي ؟
نظر الله لي فأرشد أينا
ني فشدوا الي الصلا أي شد
قد وعدت الصلا بكل أن
من رجالي فاجزوا اليوم وعدي
وارفضوا دولي على العلم والاخ
لاق فاعلم وحده ليس بجدي
نحن نحتاج موقعا نعرض ال
راه فيه وعرة الرأي تردى
فغفوا وقصة الحزم وارموا
جانبيه بزيمة المستعد
البلقة على الصفحة السادسة

صلاح الدين باشا يتصل تليفونيا بعمر و باشا

تطورات الموقف في الامم المتحدة

باريس في ١٠ (و.ا.ع. - ب.ب.) - في الدوائر الرسمية المصرية هنا أمس ان وفد مصر في هيئة الامم المتحدة تلقى تعليقات بتقدم احتجاج رسمي الى الجمعية بشأن الحوادث التي وقعت في السويس وذلك لاعتداء على سلامة السفن المصرية.

باشا وزير خارجة مصر ورئيس وفدنا السياسي بين مصر وبريطانيا واصل وزير الخارجية امس تليفونيا بعد التباحث مع باشا سفير مصر في لندن مرتين كما اتصل في الصباح بالقاهرة.

حملة شديدة على مصدق في برلمان ايران

اتهامه بالتقصير في صون الامن والاستقرار في البلاد

طهران في ١٠ (ي.ب.) - تعرضت حكومة طهران امس لحملة شديدة لا هولة فيها في البرلمان من المعارضين لوجه السيد جمال امين واتباعه حملة انتقاد شديدة الى رئيس الوزراء وذلك بسبب افتقار البلاد الى الاستقرار واتهم المعارضون حكومة مصدق بأنها اشتكت في حوادث الشغب التي حدثت في يوم الخميس الثالث وتخل فيها ضابط ايراني كما جرح كثيرون من الطلاب وحدث اعتداء على مكاتب الصحف وقال النائب امين ان الحكومة عاجزة عن اعادة الامن والنظام الى ربوع البلاد وان حوادث سفك الدماء التي جرت في يوم الخميس الثالث إنما هي مقدمة لحوادث اخرى مماثلة ينتظر

ان تقع في اثناء الحركة الانتخابية المقبلة وقال النائب امين ان صناعة الزيت وقت دواليها تماما ، وكل من يسأل الحكومة عنها يتهم بأنه عميل للاستعمار الاجنبي . وتحدث السيد عبد القادر ارادمن اعضاء الجبهة الوطنية فأكدا ان مصدق اخفق في سياسته تجاه قضية الزيت ، وانه وقد اخفقت سبعة اشهر على تأميم صناعة الزيت خسرت ايران الخصيلة التي كانت تغلظ بها من شركة الزيت الانجلو ايرانية ، واصبح عليها ان تدفع من خزينة الحكومة مبلغ ٢٥٠ مليون ريال شهريا لشركة الزيت الوطنية الايرانية . وقال السيد ازاد انه مادام الدكتور مصدق عاجزا عن صون الامن ، وجب عليه ان يتخلى عن منصبه قبل ان يفلت الزمام من الحكومة . ولا ريب في ان هذه الحملة الشديدة من المعارضة إنما يراد بها اقضاء الدكتور مصدق عن الحكم قبل اجراء الانتخابات المقبلة في الاسبوع القادم . ويعتقد خصوم مصدق انهم لن يغوزوا مادام هو في الحكم على الرغم من التأكيدات المتكررة التي اعطتها الحكومة قائلين انهم لن تتدخل في الانتخابات .

الشيشكلي في حلب واللاذقية

محادثاته مع الضباط البحريين

دمشق في ١٠ (و.ا.ع. - ب.ب.) - زار العقيد ادب الشيشكلي رئيس اركان حرب الجيش السوري امس مدينة حلب واجتمع فيها بكبار الضباط ساعدا او نحوها . وقصد بعد ذلك الى اللاذقية حيث

تفقد القطع البحرية وتناول طعام الغداء على مائدة الضباط البحريين . والى البويسي في حلب امس للقبض على ثلاثة اشخاص متصلين بمركبة انصار السلام كانوا يؤيدون منشورات تدعو الى عقد حلف عالي السلام .

مفاوضات الهدنة في كوريا

توكيو في ١٠ (ي.ب.) - دخلت مفاوضات الهدنة الكورية في شهرها السادس والتفاوضون اليوم اجتمعوا في الساعة ١١ صباحا في جو مليء بالتشاؤم . ويسد ان كلا الفريقين ينتظر تعاملات من المصادر العليا عن الوسائل التي يمكن بها افضاء هذا الزكود . ورفض امس وفد الشيوعيين المساعدة الاساسية المقدمة من هيئة الامم للاتفاق على الهدنة ورفضوا امرة اخرى للتحديث عن تبادل الاسرى

وقال البريجادير وامي يكر المتحدث باسم هيئة الامم في اصرح بيان صدر له منذ بدء المحادثات في ١٠ يوليو : يفظ الشيوعيون بأسرى الحلفاء كدالة تهدد لمخاوف هيئة الامم واكرامهم على التسليم بجميع مطالب الشيوعيين التي تهدد مركز الحلفاء وامن جميع قواتنا في كوريا . وتشكل المراقبون بان الزكود الذي ساد المحادثات ربما كان السبب الذي دفع ترومان الى اتخاذ قرار مفاجئ لقياد الرأي مع مستشاره العسكريين في واشنطن .

الفائزون بجائزة نوبل

ستكهلم في ١٠ (ر.) - قدم اليوم جلالة الملك جوستاف اوفولف ملك السويد جوائز نوبل للعام الحالي للذين فازوا بها والفائزون هم : السير جون كوكروفت مدير ادارة البحوث الذرية البريطانية في هارويل ومساعد الدكتور لورنت والتون من كلية ترينيتي . وقد منحوا جائزة نوبل في الفيزياء ومنح البروفيسير جيلين نيودور سيورج والدكتور ادوين نوميلا من جامعة بيركلي الاميركية جائزة نوبل في الكيمياء . ومنح الأستاذ بيتر ليجر كفتس السويدي جائزة نوبل في الادب ومنح الدكتور ماكس تيلين من جنوب افريقيا جائزة نوبل في الطب لما جازته نوبل في السلام في العام

وما يذكر ان السير جومو براس الاتحاد العالمي للقابات العمالية ، كما انه برأس اعداد القوة العاملة ، هم نسي وهو منادى للشيوعية . وكانت الهدوء قد وجهت الى السفارات الروسية واليونانية والصينية في ستكهلم لشهود حفل توزيع الجوائز غير انها رفضت هذه الدعوة .

بنك الكريدي ليونيه

تأسس سنة ١٨٦٣ - ١٤٠٠ م
مروغ القطر المصري الاسكندرية من ١٩٦٦ - القاهرة من ١٩٦٦ - بورسعيد من ١٩٦٦ - فرع الموسكي ٧٤ شارع الأهر
جميع اعمال البنوك مخزائن للايجار



بطولة الشرق العربي للبلات كمة

فاروق يهزم فريق الجيش السوري ٢-١

أبناء شتى من هنا وهناك

وما قومهم في الشرات التي ارسلت الى الصحف باعضاء معاداة القواء وحيد شوقي بك خاصة بهذه المباريات ؟

ان القاد غلبوا بالواجب عليهم فهل هذا جزاؤهم وانا ارفع من ان نذكر اسم الشخص الذي اوجد هذه الازمة بين القاد ورجال خفر السواحل حتى يبحث ذلك معاداة القواء وحيد شوقي الرجل الرياضي واما منتظرون .

مع محلة الكبرى

وبقارى فريق الجيش السوري مع فريق القاد العسكري في الساعة ١٠ من ظهر يوم الاربعاء على ملعب شركة مصر للغزل والنسيج ومكونون هناك ثم يزورون المصانع صباح يوم الخميس القادم ثم السفر الى الاسكندرية بعد الظهر .

في الملا كمة

بطولة العالم العربي

بين الملاكين المحترفين

ستقام في القاهرة بطولة العالم العربي للملاكين المحترفين للوزن المتوسط مساء يوم الاحد ١٢ ديسمبر الجاري على حقل نادي اارات بين محمد تاري بطل مصر والسودان الملقب بالمرور الاسود حيث يقابل مع الملا كمة الشاب بطل تونس ومن ابطال المدرجة الاولى بفرنسا .

وقد اربق بطل الملاكمة الدولي السابق الاستاذ عبد صلاح الدين الى اتحاد اوربا الدولي بطله بطله هذه البطولة ليرسل الى مصر مندوبا عنه لمساعدة هذه المباراة حتى تكون تحت اشراف الاتحاد الدولي طبقا للنظم الدولية في مثل هذه البطولات كما نوه الاستاذ صلاح الدين للاعداد الدولي بوجوب اقامة بطولات عالمية بين ابطال اوربا وامير كامع ابطال العالم العربي وانه يجب اشتراك الابطال العرب في جميع الازمان مع الابطال العالميين هذا وستنشر بيعة في اعدادا قادمة عن تاريخ هذه البطولات الدولية ومشاطها الدولي والمحل الذي يستمتع الجمهور عشاقه بمباراة القادة بين الترو الاسود والهدى الابيض والاولول مشهود له بقوة والفائز بالثمن المربوغة وسترى لمن تكون الغلبة ؟

في كرة القدم

فاروق يهزم الجيش السوري ٢-١

قار فريق نادي فاروق على فريق الجيش السوري لكرة القدم صباحين مقابل اصابة . فقد سجل قلب هجوم السورين على البيرة الالاسة الوحيدة لهم وريادة الشوط الاول حتى سجلت الفرصة ليرش مربي فصيل اصابة تعادل وركن الفريق السوري الى خطة الدفاع . وفي الشوط الثاني سجل علا اصابة الفوز لفريقه (فادي فاروق) وكانت مباراة كلها كفاح وجهاد بين الفريقين

زيارات الفرق السورية

وزار الفريق السوري صباح اليوم ضاطر الخيرة وبكت هناك طول النهار وبذبح صبياح عند (الثلاثاء) لزيارة حدائق الحيوان بالجزيرة ومنصف عزاد الاول الزوامي بالذي

سوء تصرف

ورؤسنا ان بعض الادارين من خفر السواحل الذين وكل بهم حراسة الاواب منوا احد القاد الرياضيين من اعضاء نادي فاروق الذي رجبهم وادابهم والي ذلك توجه انظار رجال خفر السواحل الى وجوب استعجال المحكمة والمحاكمة هو الذين احتسوا ضياءهم او يضوا بالواجب عليهم في الدعاية للفرق . ورا الذي زلزل في ضياءهم وقد شكوا ذلك الى المسؤولين في مباراة الاهلي وفرق سوريا ولكن الحادث تكرر في الوقت الذي تألف فريق لصناعة خفر السواحل في لعبة كرة القدم واشترك في مسابقة كأس المرحوم احمد ماهر باشا .

فهل استغنى رجال خفر السواحل عن خدمات رجال الصناعة فيتمتعون من مشاركة المباريات التي دعوا اليها

من أبناء الاقاليم

الولد الشريف

بها - لوكل المقطم : وضعت جمعية البان المسلمين في بنها برنامجا حلالا للاحتفال بالمولد الشريف ابداهم يوم الاربعاء الماضي الى الليلة الخامسة حيث تحمل كل ليلة الخطب وتلقى القصائد .

ويرأس حفرة صاحب العزة عبد الفتاح بك الحكيم المدر بالتيثانية لاحتفال كالعاد فبعد ان يطوف ارباب الطرق بالشوارع يتهنئون عند مرادق البلدة - حيث يحضرهم سعادته محاطا بكبار الموظفين وبغضيلة السيد عبد الله النجار شيخ السادة العوفية ورئيس جمعية الشبان

وتتبعها قرمن الاعيان للاحتفال بهذا المولد المبارك مع اقطام الفقراء نذكر منهم صاحب العزة سيد بك الثاني وعبد بك عبد الحليم عيسى رئيس الاخوان المسلمين

احاد الله هذا الموسم على العالمين والامان

دسواى الحمراء

تابع المنشور على الصفحة الخامسة

ضدم ويستمر الرحلة على الشهداء الارباب

كل هذا الطبع من الوجهة الوطنية . اما الناحية الفنية فمما فيها نظر ان انجيل في ان مؤلف هذه الرواية قد اثر فقط لن يبرز معانيها وان يوضح اعدائها بشكل عجم وباسرع الطرق واسرها وان يثلي كل جهده في ذلك قبل ان ياتي آخر . ونيل الى ايضا انه ارفع غسه في اعدادها ارفاقا كبيرا ولاغرو فقد انجزها في اقل من اسبوعين . ولا تنكر انه استطاع مع ذلك ان يره عن مؤلف قدر على اثاره الناس وجذب انتباههم الى قضية المسرح ثلاث ساعات بلا ملل او خور مع انهم يشاهدون احداثا برغوق تقاصيلها معرفة وثيقة .

ورعا كان ما وفقه تصوير (الشخصيات) تصويرا طرغا غير ان اخذ عليه انه صور شخصيتي (الشيخ) و (العامل) تصويرا كاريكاتوريا فكانا مثار ضحك حتى وسط الاحداث التي تستند للموع . واعتقد انه محدد خا مؤاخذه بمثل هاتين الشخصيتين ايضا وعما (عبد القوي) و (عبد الوكيل) فقد كان من الممكن ان نجعلنا بعدا ضحاك الناس . ولكن ما ذنبها وقد استطاعا ان يتلا دورهما براءة حقوق الوصف . وليس معنى هذا انهما هردا بالتفاح . فمن الصبر ان نزع ان احدا من مثل هذه الفرق قد شوق على زملائه . ولكني اريد ان اتحدث عن (عبد غيث) و (نيل الاتي) على اعتبار انهما يشتركان لاول مرة في الفرقة بعد عودتهما من فرنسا . اما اولها فلا ملاحظات لي عليه سوى انه كان بثل دور (الاب) بقوة اكثر من اللازم . واما ثانيهما فقد كان تعبير الصوت اضعف من تعبير الفصحى وكذا تأثر حين نسعه اضعافا ما تأثر حين راه . واظن ان الحديث عن الاخراج وعن زكي طلائع حديث تعساف . وخسنا انه هو الذي اجمع الفرقة هذا الالقاء على العظم كالكاتب او الوطنية ليست جعته طرفة بل عمل ايمان اولوا واخير ؟ عبد الفتاح البارودي

مصر نعت عن نفسها

تابع المنشور على الصفحة الخامسة

أنا تاج الملا في مرق الشتر في ودانه فراد عقدي من له مثل اولياي وجندي والقصيدة كان ظمها شاعر النيل عقدا نفيها في سبعة وجندي بيتا من الشعر الوطني الذي تشكوبه المعاء في العروق عند سماعة فاقه وقد صيغ في الحان رايش السنداء واشدته ام كنون ؟

مصر نعت عن نفسها

تابع المنشور على الصفحة الخامسة

أنا تاج الملا في مرق الشتر في ودانه فراد عقدي من له مثل اولياي وجندي والقصيدة كان ظمها شاعر النيل عقدا نفيها في سبعة وجندي بيتا من الشعر الوطني الذي تشكوبه المعاء في العروق عند سماعة فاقه وقد صيغ في الحان رايش السنداء واشدته ام كنون ؟

مصر نعت عن نفسها

تابع المنشور على الصفحة الخامسة

أنا تاج الملا في مرق الشتر في ودانه فراد عقدي من له مثل اولياي وجندي والقصيدة كان ظمها شاعر النيل عقدا نفيها في سبعة وجندي بيتا من الشعر الوطني الذي تشكوبه المعاء في العروق عند سماعة فاقه وقد صيغ في الحان رايش السنداء واشدته ام كنون ؟

مصر نعت عن نفسها

تابع المنشور على الصفحة الخامسة

أنا تاج الملا في مرق الشتر في ودانه فراد عقدي من له مثل اولياي وجندي والقصيدة كان ظمها شاعر النيل عقدا نفيها في سبعة وجندي بيتا من الشعر الوطني الذي تشكوبه المعاء في العروق عند سماعة فاقه وقد صيغ في الحان رايش السنداء واشدته ام كنون ؟

مصر نعت عن نفسها

تابع المنشور على الصفحة الخامسة

أنا تاج الملا في مرق الشتر في ودانه فراد عقدي من له مثل اولياي وجندي والقصيدة كان ظمها شاعر النيل عقدا نفيها في سبعة وجندي بيتا من الشعر الوطني الذي تشكوبه المعاء في العروق عند سماعة فاقه وقد صيغ في الحان رايش السنداء واشدته ام كنون ؟

مصر نعت عن نفسها

تابع المنشور على الصفحة الخامسة

أنا تاج الملا في مرق الشتر في ودانه فراد عقدي من له مثل اولياي وجندي والقصيدة كان ظمها شاعر النيل عقدا نفيها في سبعة وجندي بيتا من الشعر الوطني الذي تشكوبه المعاء في العروق عند سماعة فاقه وقد صيغ في الحان رايش السنداء واشدته ام كنون ؟